

EUROSHORTS 2024

ZAKWALIFIKOWANE FILMY *Selected Films*

**W Konkursie Międzynarodowym festiwalu EUROSHORTS 2024
weźmie udział 68 filmów z 29 krajów.**

/ 68 films from 29 countries were selected
to compete in the International Contest
of EUROSHORTS 2024.

Australia, Belgia, Chiny, Chorwacja, Egipt, Estonia, Francja, Hiszpania, Indie, Indonezja, Iran, Irlandia, Izrael, Kolumbia, Kosowo, Litwa, Malta, Niemcy, Norwegia, Polska, Portugalia, Serbia, Słowacja, Szwecja, Tajwan, Turcja, Wielka Brytania, Włochy, USA.

Australia, Belgium, China, Colombia, Croatia, Egypt, Estonia, France, Germany, India, Indonesia, Iran, Ireland, Israel, Italy, Kosovo, Lithuania, Malta, Norway, Poland, Portugal, Serbia, Slovakia, Spain, Sweden, Taiwan, Turkey, United Kingdom, USA.

Projekcje / Screenings:

2–8.12.2024 Gdańsk,
14-16.12.2024 Warszawa

euroshorts.eu

FABULARNE FICTION

(35)

Anansi (**Anansi**), F, 20:04, reż/dir. Aude N'Guessan Forget, Francja/France

Całkiem inny świat (**Unparallel World**), F, 22:27, reż/dir. Mohamad Yaraghi, Iran/Islamic Republic of Iran

Chcę latać (**Flügge**), F, 24:59, reż/dir. Leopold Schraudolph, Dani Rose Cortés, Niemcy/Germany

Cześć... (**Hello...**), F, 08:40, reż/dir. Ivan Dubrovin, Niemcy/Germany

Czym mogę służyć? (**How Can I Help You**), F, 10:00, reż/dir. Eliza Scanlen, Australia/Australia

Dysonans (**Dissonance**, Dissonance), F, 15:00, reż/dir. Gauthier Gervaise, Francja/France

Dziewczynka (**Chiquita piconera**), F, 12:01, reż/dir. Mey Montero, Hiszpania/Spain

Egzamin na cztery głosy (**The Exam Quartet**), F, 23:11, reż/dir. Paweł Golonko, Polska/Poland

Gwiazdna walka (**Star Quest!**), F, 14:00, reż/dir. Domhnall Cotter, Irlandia/Ireland

Jak się mają mrówkożery? (**What's Up With Numbats?**), F, 12:48, reż/dir. Elis Rumma, Estonia/Estonia

Na basenie (**Bordovasca**, Pool Edge), 11:13, reż/dir. Giuseppe Zampella, Włochy/Italy

Nauka pływania (**Swimming Lesson**), F, 05:17, reż/dir. Michał Sierakowski, Polska/Poland

Nie ma mnie (**I Am Not Here**), F, 23:59, reż/dir. Daniel Le Hai, Polska/Poland

Nie martw się o mnie (**Don't Worry About Me**, شایب ن م نارگن), F, 15:00, reż/dir. Amin Khojasteh, Iran/Islamic Republic of Iran

Nieznajomy (**The Stranger**), F, 19:15, reż/dir. Milorad Milatović, Chorwacja/Croatia

Ochota na słodczy (**Sweet Tooth**), F, 13:00, reż/dir. Willy Ferrelin, Szwecja/Sweden

Odzyskam lato (**Reclaim My Summer**), F, 29:00, reż/dir. Hao-Wei Chen, Tajwan/Taiwan

Opowieść z Bogoty (**Bogotá Story**), F, 15:36, reż/dir. Esteban Pedraza, Kolumbia/Colombia

Pięć-trzy/zero (**5-3-0**), F, 15:00, reż/dir. Danilo Stanimirović, Serbia/Serbia

Plemię (**Tribu**), F, 22:00, reż/dir. Carlos Gómez-Trigo, Hiszpania/Spain

Pralnia 24/7 (Laundromat 24/7, **Laundromatas 24/7**), F, 11:29, reż/dir. Skaistė Bartkutė, Litwa/Lithuania

Pudełko po ciastkach (**Cookie Box**), F, 21:45, reż/dir. Adam Żurawiecki, Malta/Malta

Służący (**Domestic Help**), F, 20:00, reż/dir. Raveesh Jaiswal, Indie/India

Surogatka (**The Surrogate Girl**), F, 17:06, reż/dir. Onur Güler, Turcja/Turkey

Świat należy do nas (**Il mondo è nostro**, The world is ours), F, 20:00, reż/dir. Marco Vinz Pinnavaia, Gabriele Aldo Lo Cascio, Włochy/Italy

Też tak robiliśmy (**We Have Sinned Before You**), F, 19:59, reż/dir. Ifat Nener Orgad, Izrael/Israel

To nie postać, to zdrada (This Is Not a Character, This Is Betrayal, **Das ist keine Figur, das ist Verrat**), F, 13:20, reż/dir. Romina Küper, Niemcy/Germany

Totalny singiel (**Superdupermegagigasingle**), F, 28:33, reż/dir. Håkon Anton Olavsen, Norwegia/Norway

U babci Blanche (**Blanche**), F, 25:34, reż/dir. Joanne Rakotoari-soa, Francja/France

Wenus w ruchu wstecznym (**Venus in Retrograde**), F, 14:44, reż/dir. Štefánia Lovasová, Słowacja/Slovakia

Wiersz na koniec lata (**A Summer's End Poem**), F, 15:00, reż/dir. Lam Can-Zhao, Chiny/China

Winda (**The Lift**), 09:07, reż/dir. Michał Stępnik, Tomasz Sordyl, Polska/Poland

Wirtualna (nie)rzeczywistość (**Virtual (un)Reality**), F, 08:10, reż/dir. Emir Ahmad Fauzan, Indonezja/Indonesia

Wyrazy bliskoznaczne (**Synonyms**), F, 10:00, reż/dir. Filip Rudnicki, Polska/Poland

Życie na krawędzi (**Living on the Edge**), F, 15:56, reż/dir. Jishnu Nandan, Wielka Brytania/United Kingdom

ANIMOWANE *ANIMATION*

(15)

IGNA * Animacja (**IGNA * Official Animation**), A, 03:40, reż/dir. Kelly Wang, USA/United States

Klub Safari (**Safari Club**), A, 09:52, reż/dir. Zuzanna Szyszak, Polska/Poland

Kosmiczne zwyczaje (**Cosmic Routine**), A, 06:37, reż/dir. Agnieszka Kotulska, Polska/Poland

Mięśniak w filmie: Złomowa Zadyma (Muscle Man in: Metal Mayhem, **Muscle Masqué dans: Ferraille Pagaille**), A, 08:20, reż/dir. Nicolas Gemoets, Belgia/Belgium

MoMo & LuLu (MoMo & LuLu), A, 09:00, reż/dir. Anita Kwiatkowska-Naqvi, Polska/Poland

Na krawędzi (**On The Edge**), A, 01:20, reż/dir. Jagna Emilia Krychowska, Polska/Poland

Niezwykły prezent (**A Special Gift**), A, 05:41, reż/dir. Kody Lindquist, Patnaree Franklin, Australia/Australia

Nocne Podgryzanie (Nibbling of the Night), A, 10:00, reż/dir. Gabi Bania, Polska/Poland

Ósmego dnia (On the 8th Day, **Au 8ème Jour**), A, 08:12, reż/dir. Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois, Francja/France

Puste przestrzenie (Void Spaces), A, 13:42, reż/dir. Marta Koch, Polska/Poland

Rytm (**Cadence**), A, 04:32, reż/dir. Ava Rasouli-Matin, Australia/Australia

Smutek przychodzi falami (**Sadness Comes In Waves**), A, 05:00, reż/dir. Joana Leal, Portugalia/Portugal

W kropli wody (**In una goccia**, In a Drop), A, 07:50, reż/dir. Valeria Weerasinghe, Włochy/Italy

W zaroślach (**Under The Thicket**), A, 04:48, reż/dir. Caleb Worcester, USA/United States

#WyzwanieDudu (**#DoudouChallenge**), A, 06:16, reż/dir. Julie Majcher, Alexandra Delaunay-Fernandez, Sixtine Emerat, Marine Benabdallah-Crolais, Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz, Francja/France

DOKUMENTALNE *DOCUMENTARY*

(6)

Daję swój czas (Time Giver, **Zeitschenkerin**), D, 07:00, reż/dir. Lars Smekal, Niemcy/Germany

Echo (Echo), D, 20:00, reż/dir. Emi Buchwald, Polska/Poland

Moja siostra (Sister Of Mine), D, 29:43, reż/dir. Mariusz Rusiński, Polska/Poland

Pazur (The Claw), D, 16:58, reż/dir. Marta Z. Nowak, Polska/Poland

Powrót do kina (**Re/Cinema**), D, 26:06, reż/dir. Mahan Khomami, Francja/France

Protest mas (**Mas Resistance**), D, 29:46, reż/dir. Alex Urquhart, Wielka Brytania/United Kingdom

EKSPERYMENTALNE *EXPERIMENTAL*

(12)

Dekonstrukcja wrażeń ASMR (**ASMR Deconstruction**), E, 04:20, reż/dir. Karolina Gliniewicz, Wielka Brytania/United Kingdom

Hibernaculum (Hibernaculum), E, 13:34, reż/dir. Elżbieta Anna Wieland, Polska/Poland

Jak ptak (**As a bird**), E, 06:00, reż/dir. Christian Hudert, Niemcy/Germany

Marzenia na jawie (**Daydreaming**), E, 07:47, reż/dir. Kacper Krupiński, Polska/Poland

Obecność (Presence, **روضح**), E, 01:00, reż/dir. Nasim Dehghanayeri, Iran/Islamic Republic of Iran

Patrząc w gwiazdy. Rozmowa seryjnych niszczycieli nauki o tworzeniu (Stargazing. A dialogue on creation between serial silence-killers, **Orione. Dialogo sulla creazione tra serial silence-killers**), E, 07:00, reż/dir. Niccolò Buttigliero, Włochy/Italy

Pochodzimy z natury i do niej wracamy (**From and To Nature, We Return**), E, 02:00, reż/dir. Bishoy Adel, Egipt/Egypt

reMemBer2.human (**reMemBer2.human**), E, 06:11, reż/dir. Durim Klaiqi, Kosowo/Kosovo

Tańczące anioły (**Dancing Angels**), E, 03:28, reż/dir. Ferit Kilic, Turcja/Turkey

Telewizja RE-MOTE (RE-Mote El Television, **توم - ي ر**, **نويزفليتل**), E, 13:30, reż/dir. Samar El Hindawi, Egipt/Egypt

Wczoraj znalazłam... (Yesterday I Found...), E, 01:22, reż/dir. Kinga Klajbor, Polska/Poland

I wtedy ich wezwaliśmy (**And We Have Called Them**), E, 02:00, reż/dir. Buğra Mert Alkayalar, Turcja/Turkey

Patronat honorowy



PATRONAT HONOROWY
Prezydent
Miasta Gdańska



PATRONAT HONOROWY:
MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



REMARKABLE ARTS FESTIVAL
EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROPE
EFFE LABEL 2024-2025

Współfinansowanie



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



Warszawa



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

Partnerzy



WOJEWÓDZKA I MIEJSKA
BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. JOSEPHA CONRADA
KORZENIOWSKIEGO
W GDAŃSKU



Nadbałtyckie
Centrum Kultury
Odelek
Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego



KINO
KULTURA



MAGIA STUDIOWANIA
Collegium
Civitas



KINO
KAMERALNE
— CAFE —



FilmFreeway



AICP



Stowarzyszenie
Filmowców
Polskich



nasionorecords



OIPLA



WIRTUALNE
STUDIO
FILMOWE

Partnerzy medialni



Radio Gdańsk



trojmiasto.pl



GAZETA
UNIWERSYTECKA



prestiż
Magazyn Trójmiejski



RMF
CLASSIC



www.gdansk.pl

33. Międzynarodowy Festiwal Filmowy EUROSHORTS 2024 Młodzi Filmowcy 33 EUROSHORTS Young Filmmakers 2024 International Film Festival

2–8.12. 2024 Gdańsk, 14-16.12.2024 Warszawa

Patronat Honorowy: prezydent Miasta Gdańska, marszałek Województwa Pomorskiego
Współfinansowanie: Polski Instytut Sztuki Filmowej, Województwo Pomorskie, Miasto st. Warszawa
Partnerzy: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Kino Kameralne Cafe, AICP, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Kino Kultura, Collegium Civitas, Nasiono Records, Film Freeway, Festiwal Animacji OIPLA, Wirtualne Studio Filmowe.
Patronat medialny: Radio Gdańsk, www.gdansk.pl, RMF Classic, Prestiż Magazyn Trójmiejski, Gazeta Uniwersytecka Uniwersytetu Gdańskiego, Trójmiasto.pl,
Festiwal posiada odznakę EFFE Label „Remarkable Arts Festival 2024-2025
Organizator: Fundacja Młodego Kina

Organizator



fundacja młodego kina

